

18. 2. 2015 20 Uhr
Konzertmittwoch im Erzhammer - Perlen der Kammermusik

Schubertiade

ein Liederabend mit Werken von Franz Schubert (1797 - 1828)

Bettina Grothkopf, Sopran
László Varga, Bass
Dieter Klug, Klavier

Winterreise.

Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller Op. 89, D 911, 1827

1. Gute Nacht
5. Der Lindenbaum
11. Frühlingstraum
13. Die Post
15. Die Krähe
20. Der Wegweiser

Nur wer die Sehnsucht kennt

Lieder nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe

- Nur wer die Sehnsucht kennt *D 481, 1816*
Gretchen am Spinnrad *Op. 2, D 118, 1814*
Der Musensohn *Op. 92 Nr. 1, D 764, 1822*
Ganymed *Op. 19 Nr. 3, D 544, 1817*
Heidenröslein *Op. 3 Nr. 3, D 257, 1815*

Pause

u.a. Schwanengesang *D 957, 1828*

- Ständchen (Ludwig Rellstab)
Aufenthalt (Ludwig Rellstab)
Seligkeit (Ludwig Christoph Heinrich Hölty) *D 433, 1816*
Der Doppelgänger (Heinrich Heine)
Der Atlas (Heinrich Heine)
Das Fischermädchen (Heinrich Heine)

An die Musik

- Du bist die Ruh (Friedrich Rückert) *Op. 59 Nr. 3, D 776, 1823*
Der Tod und das Mädchen (Matthias Claudius) *Op. 7 Nr. 3, D 531, 1817*
Frühlingsglaube (Ludwig Uhland) *Op. 20 Nr. 2, D 686, 1820*
Auf dem Wasser zu singen (Leopold Graf zu Stollberg) *Op. 72, D 774, 1823*
Die Forelle (Christian Friedrich Daniel Schubart) *Op. 32, D 550, 1817*
An die Musik (Franz von Schober) *Op. 88 Nr. 4, D 547, 1817*

Die Künstler

Bettina Grothkopf studierte Gesang in Magdeburg/Leipzig bei Frau Prof. Wehrmann, erhielt das Wagner-Stipendium und wurde für den Richard-Wagner-Wettbewerb in Bayreuth ausgewählt. Sie besuchte Meisterkurse bei Mirella Freni und Prof. Kobayashi. Zahlreiche Gastspiele und Tourneen (Bühne und Konzert) führten sie quer durch Deutschland, Japan, in die Schweiz, Ukraine und nach China.

Seit der Spielzeit 2008/09 ist Bettina Grothkopf am Eduard-von-Winterstein Theater in Annaberg- Buchholz engagiert, wo sie das Publikum u.a. als Mimi (La Bohème), Leonora (La Forza Del Destino), Marschallin (Rosenkavalier) und Gräfin (Figaros Hochzeit) erleben konnte.

László Varga studierte Gesang an der Ferenc-Liszt-Musikhochschule Budapest, debütierte 1993 in Ungarn als Sarastro (Zauberflöte), war Mitglied der Budapester Kammeroper. 1996 trat er erstmals in Deutschland auf (Mainz), von 2000-2006 war er an den Städtischen Bühnen Münster engagiert.

Seit 2007 ist er festes Ensemblemitglied des Winterstein-Theaters Annaberg-Buchholz. Das Publikum konnte ihn dort als Sarastro (Zauberflöte), Pater Guardian (La Forza Del Destino), Baron Ochs auf Lerchenau (Rosenkavalier) oder Kaspar (Freischütz) erleben. Daneben entfaltet auch er eine rege Konzerttätigkeit.

Dieter Klug studierte Klavier und Dirigieren an den Musikhochschulen Leipzig und Weimar. Seine Lehrer waren dort u.a Prof. Günther Kootz, Prof. Ulrich Urban und Prof. Ude Nissen. 1988 trat er sein 1. Engagement am Opernhaus Erfurt an, weitere Theater-Stationen waren Halle und Pforzheim. Seit 2006 ist er als 1.Kapellmeister am hiesigen Theater beschäftigt.